

Inovasi Editing Dalam Program Feature Sinar Indonesiaku Eps. Sinar Bahagia Pak Slamet

ASQIATUL SA'DIAH

(Pembimbing : Agus Triyono, S.Sos,MSi)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201400534@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Di era yang serba canggih dan sikap kemandirian yang tinggi, masyarakat semakin berpendidikan dan maju dalam pemikiran. Disini penulis ingin mengangkat kehidupan seorang tukang becak yang mampu berbahasa Inggris dimana beliau mempelajarinya secara otodidak dan akan dibuat menjadi tayangan feature televisi Sinar Indonesiaku episode Sinar Bahagia Pak Slamet. Dengan mengusung tema human interest tayangan ini tidak hanya memberikan sebuah hiburan namun inspirasi kepada setiap orang. Selain itu tujuan dari program feature ini juga membangkitkan minat masyarakat akan manfaat mempelajari bahasa Inggris. Guna menghasilkan program feature yang menarik, editor mempunyai peran penting dalam sebuah produksi feature seperti melakukan penyusunan gambar, rough cut, pemberian transisi pada gambar dan audio, mixing audio, titling, hingga finishing sehingga menghasilkan sesuatu yang layak untuk ditayangkan. Laporan Proyek Akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia.

Kata Kunci : Sinar Bahagia Pak Slamet, Program Feature, Editor
xvii + 68 halaman ; 28 Gambar ; 10 tabel ; 4 lampiran

Editing Innovation In Feature Program Sinar Indonesiaku Eps. Sinar Bahagia Pak Slamet

ASQIATUL SA'DIAH

(Lecturer : Agus Triyono, S.Sos,MSi)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201400534@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

In a sophisticated era and high self-reliance, people is increasingly educated and advancing in thought. The Author want to raise the life of a pedicab driver into a television show titled Sinar Indonesiaku in the episode Sinar Bahagia Pak Slamet. With the theme human interest, this show not only provides entertainment but also inspiration to everyone. In addition the purpose of this feature program also aroused the interest of the community will the benefits of learning English. In order to produce an interesting feature program, the Editor has an important role, like doing the drawing, rough cut, giving transitions to image and audio, mixing audio, titling to finishing, in order to produce something worthy to run. This final project report will give positive value to Indonesian people.

Keyword : Sinar Bahagia Pak Slamet, Program Feature, Editor
xvii + 68 Page; 28 picture ; 10 table ; 4 attachment